

Het programma bevat onder andere de volgende onderdelen:



Rumbalineca: in het openingsstuk wordt het verloop van een dag in een tropisch regenwoud in klank uitgedrukt. Van de eerste zonnestraaltjes en kabbelende beekjes, tot onweer en de survival of the fittest later op de dag! Een zeer gevarieerd akoestisch klankkleurenspeel, mooi om te horen en boeiend om te zien. Verschillende interessante ritmische vondsten zitten er stiekem in verweven.



Fluitje van een cent: in de vorige compositie werden de verschillende klanken ook steeds door verschillende instrumenten voortgebracht. In contrast hiermee worden in dit stuk verschillende geluiden uit een en hetzelfde instrument gehaald: de talkingdrum. Deze is te verstemmen door de trommel onder je arm te nemen en de spanning in de touwen te regelen.



Afrosuite: dit is een compositie van meester djembé speler Arafan Touré, jarenlang leider van het Nationaal Ballet van Guinee. Als drummer heeft hij 7x een wereldtournee gemaakt en overal waar hij kwam pikte hij invloeden op voor zijn compositie. Het arrangement is van Bracumba en is een prachtig voorbeeld van de klassieke Afrikaanse muziek die zo beroemd is om zijn ritmische modulaties. Het spectrum van geluiden van conga en djembé ontstaat nu door de verschillende manieren van slaan.

El Gitanillo: is geïnspireerd op een van de oudste en mooiste rumba's van Cuba. In dit geval de langzaamste de zogenaamde Yambú. In dit stuk wordt voor het eerst de zogenaamde "Zendrum" bespeeld. Dit is een prachtig vormgegeven en zeer gevoelig, electronisch percussie instrument. Vooral het grote verschil met de houten kist, waarop Christine speelt, is een mooi contrast.

Schudstuk: van zeer klein naar zeer groot. Diverse soorten schudders worden in steeds complexer wordende motieven bespeeld (o.a. caxixi, maracas en shekeres).

Limbadgi Toko: een ritme waar heel duidelijk een vraag en antwoord in te horen is. De vraag wordt telkens op ritmisch dezelfde wijze beantwoord, echter de vraag wordt steeds moeilijker. Het publiek wordt uitgedaagd om op het juiste moment het goede antwoord te geven....

Hou-vol-datrit-me...!

